

# Así

María Grever  
Arr. Jorge Pérez Delgado

*Andantino*

1 *mf* 2 *mf* 3 4

tim tim tim tim tim tim tim tim  
vah vah  
tim tim tim tim  
tim tim tim tim tim tim tim tim  
vah vah  
tum tum tum  
tum tum tum tum tum

5 6 7 8 *mf* 9

tim tim tim tim tim tim tim tim Por- que al mi- rar- me en tus  
tim tim tim tim tim tim tim tim  
vah vah  
tim tim tim tim tim tim tim tim  
tum tum tum tum tum tum tum tum

10 o- jos sue- ños tan be- llos me for- ja- rí- a. Mi- ra, — mí- ra- me\_a mi na- da

11 tim tim — tim tim tim — tim tim — tim Mi- ra, — mi- ra, — mí- ra- me\_a mi na- da

12 tim tim — tim tim tim — tim tim — tim tim — tim mí- ra- me\_a mi na- da

13 tim tim — tim tim tim — tim tim — tim tim — tim mí- ra- me\_a mi na- da

14 tim tim — tim tim tim — tim tim — tim tim — tim mí- ra- me\_a mi na- da

15 tim tim — tim tim tim — tim tim — tim tim — tim mí- ra- me\_a mi na- da

tum tum tum tum tum tum tum tum tum tum mí- ra- me\_a mi na- da

16 más. Des- pués de pro- bar tus la- bios, vi- vir sin e- llos ya no po- drí- a. Be- sa, —

17 más. tim tim tim — tim tim — tim tim — tim Be- sa, —

18 más. tim tim tim — tim tim — tim tim — tim tim — tim

19 más. tim tim tim — tim tim — tim tim — tim tim — tim

20 más. tim tim tim — tim tim — tim tim — tim tim — tim

21 más. tim tim tim — tim tim — tim tim — tim tim — tim

más. tum tum tum tum tum tum tum tum tum tum

22 23 24 25 26

*mf*

bé- sa- me mil ve- ces más. Por- que\_un be- so co- mo\_el que me

be- sa, bé- sa- me mil ve- ces más. Ah

tim tim tim bé- sa- me mil ve- ces más. tum tum tum tum tum tum tum tum

tim tim bé- sa- me mil ve- ces más. tum tum tum Por- que\_un be- so co- mo\_el que me

tim tim bé- sa- me mil ve- ces más. tum tum tum tum tum tum tum tum

tum tum bé- sa- me mil ve- ces más. tum tum tum tum tum tum tum tum

*mp*

*p*

*mf*

*p*

*p*

27 28 29 30

dis- te nun- ca me\_ha- bían da- do, y\_el sen- tir- me\_es- tre- cha- da\_en tus

Ah Ah Ah

tum tum tum tum tum tum tum tum tum tum tum tum

dis- te nun- ca me\_ha- bían da- do, y\_el sen- tir- me\_es- tre- cha- da\_en tus

tum tum tum tum tum tum tum tum tum tum tum tum

tum tum tum tum tum tum tum tum tum tum tum tum

31 32 33 34

bra- zos nun- ca lo so- ñé. U- na no- che de lu- na\_en la

Ah Ah Ah

tum tum tum tum tum tum tum tum tum tum tum tum

8 bra- zos nun- ca lo so- ñé. U- na no- che de lu- na\_en la

tum tum tum tum tum tum tum tum tum tum tum tum

tum tum tum tum tum tum tum tum tum tum tum tum

35 36 37 38

pla- ya nun- ca\_ha- bía pa- sa- do, es- cu- chan- do can- cio- nes de\_a-

Ah Ah Ah

— tum tum tum tum tum tum tum tum tum tum tum

8 pla- ya nun- ca\_ha- bía pa- sa- do, es- cu- chan- do can- cio- nes de\_a-

tum tum tum tum tum tum tum tum tum tum tum tum

tum tum tum tum tum tum tum tum tum tum tum tum

39 40 41 *mf* 42 43 44

mo- res al a- ma- ne- cer. co- mo\_ es- pe- ran las ro- sas se- dien- tas al ro- cí- o,

Ah Ah co- mo\_ es- pe- ran las ro- sas se- dien- tas al ro- cí- o,

tum tum tum tum tum co- mo\_ es- pe- ran las ro- sas se- dien- tas al ro- cí- o,

8 mo- res al a- ma- ne- cer. co- mo\_ es- pe- ran las ro- sas se- dien- tas al ro- cí- o,

tum tum tum tum tum co- mo\_ es- pe- ran las ro- sas se- dien- tas al ro- cí- o,

tum tum tum tum tum co- mo\_ es- pe- ran las ro- sas se- dien- tas al ro- cí- o,

45 46 47 48 *rit.* 49 50 *Tempo I*

con e- sas mis- mas an- sias, te\_ es- pe- ro yo\_ a tí, só- lo\_ a tí. — Por- que\_ a- mor co- mo\_ el tu- yo y\_ el

con e- sas mis- mas an- sias, te\_ es- pe- ro yo\_ a tí, só- lo\_ a tí. Ah

con e- sas mis- mas an- sias, te\_ es- pe- ro yo\_ a tí, só- lo\_ a tí. tum tum tum tum

8 con e- sas mis- mas an- sias, te\_ es- pe- ro yo\_ a tí, só- lo\_ a tí. Por- que\_ a- mor co- mo\_ el tu- yo y\_ el

con e- sas mis- mas an- sias, te\_ es- pe- ro yo\_ a tí, só- lo\_ a tí. tum tum tum tum

con e- sas mis- mas an- sias, te\_ es- pe- ro yo\_ a tí, só- lo\_ a tí. tum tum tum tum

51 *mí- o no\_e- xis- te\_en la vi- da,* en el mun- do ya no que- dan

Ah Ah Ah

tum tum tum tum tum tum tum tum tum tum tum

8 *mí- o no\_e- xis- te\_en la vi- da,* en el mun- do ya no que- dan

tum tum tum tum tum tum tum tum tum tum tum

tum tum tum tum tum tum tum tum tum tum tum

55 *se- res que quie- ran a- sí.* *co- mo\_es- pe- ran las* *A-*

Ah Ah *co- mo\_es- pe- ran las* tim tim tim tim

tum tum tum tum tum tum tum tum *co- mo\_es- pe- ran las* tum tum tum

8 *se- res que quie- ran a- sí.* *co- mo\_es- pe- ran las*

tum tum tum tum tum tum tum tum *co- mo\_es- pe- ran las* tum tum tum

tum tum tum tum tum *co- mo\_es- pe- ran las* tum tum

57 *mf* 58 *mf*

59 60 61 62 63

sí, siem- pre\_a- sí, siem- pre te\_a- ma- ré

*mp*

tum tum tum tum tum tum tum tum tum tum tum tum tum

*mp*

tum tum tum tum tum tum tum tum tum tum tum

*mp*

tum tum tum tum tum tum tum tum tum tum tum

*mp*

tum tum tum tum tum tum tum tum tum tum tum

*mp*

tum tum tum tum tum tum tum tum tum tum tum

*mp*

tum tum tum tum tum tum tum tum tum tum tum

64 65 66 67 68 *rit.*

a- sí.

tum tum tum tum tum tum tum tum tum tum tum tum

tum tum tum tum tum tum tum tum tum tum tum

tum tum tum tum tum tum tum tum tum tum tum

tum tum tum tum tum tum tum tum tum tum tum

tum tum tum tum tum tum tum tum tum tum tum

tum tum tum tum tum tum tum tum tum tum tum