

# El bautizo de Cheto

Chava Flores  
Arr. Jorge Pérez Delgado

*Andantino*

Musical score for measures 1-5. The score is in 2/4 time with a key signature of one sharp (F#). It features six staves: two vocal staves (Soprano and Alto), two piano staves (Right and Left Hand), and two bass staves (Right and Left Hand). The tempo is marked *Andantino*. Dynamics include *mf* (mezzo-forte) and *mp* (mezzo-piano). The lyrics are: Pa pa pam pa pa pam pam pam pa pa pa pa pa pa pa pa pam chm chm chm. The piano accompaniment consists of rhythmic patterns of eighth and sixteenth notes.

Musical score for measures 6-10. The score continues with the same six-staff arrangement. Dynamics include *mf* and *mp*. The lyrics are: chm chm chm chm pa pa pam pa pa pam pa pa pam pa pa vam va ra va ra va ra va ra va ra vam chm chm chm chm vam chm chm pa ra pa pam. The piano accompaniment continues with rhythmic patterns, including a triplet in measure 9.

repetir ad lib.

11 12 13 14 15

*mp*

pam chm chm chm chm chm chm chm chm

*mp*

pam chm chm chm chm chm chm chm chm

*mp*

chm chm chm chm chm chm chm chm

*mp*

pa ra pa pam chm chm chm chm *mf* chm chm

chm chm tum tum tum tum tum tum tum tum

tum tum

Vi- no\_a\_es- te mun- do Che- to de Ca- mi- la la gan- dul,  
Vi bau- ti- zar a Che- to de Ca- mi- la la gan- dul,

16 17 18 19 20

*mf*

chm chm pim pim pim pim pam pa pa pam pam pam pam

chm chm chm chm chm chm pam pa pa pam pam pam pam

chm chm chm chm chm chm chm chm chm chm

*mp*

vam chm chm chm chm chm chm chm chm

tum tum tum tum tum tum tum tum chm chm

la ci- güe- ña lo\_en- vió com- ple- to con su tor- ta\_y su ba- úl,  
a- rru- ga- do, trom- pu- do\_y prie- to y con su ro- pón a- zul, tum tum

21 *mf* 22 23 24 *mp* 25

va va va ra va ra vam chm chm chm chm

*mp* chm chm chm chm chm chm chm chm chm chm

chm chm chm chm *mf* va ra va ra va ra vam ua ua

8 chm chm chm chm chm chm chm chm chm chm

*mf*

Fue su pa-pá Qui-ri-no y un se-ñor que es-ta-ba a-hí,  
Bo-los hi-zo Pa-nun-cio con ta-ma-ño me-da-llón,  
se pres-tó pa-ra ser pa-pe-ro\_a-trás im-pri-mió un a-

tum tum tum tum tum tum tum tum tum tum

26 27 28 *mf* 29 *mp*

chm chm chm chm va ra va ra va ra vam chm

chm chm chm chm *mf* va ra va ra va ra vam *mp* chm

ua ua ua *mf* 3 pa ra pa pam *mp* chm chm chm

8 chm chm *mf* 3 pa ra pa pam *mp* chm chm chm chm

*mp*

dri-no con su es-po-sa la Mi-nún-cio de "Las Glo-rias de Co-lón".  
tum tum tum tum tum tum tum tum

*mf* Che-to-ar-mó un al-bo-Ya me te-nían a

30 31 32 33

chm chm chm chm chm chm pim pim  
 chm chm chm chm chm chm chm chm  
 chm chm chm chm chm chm ua ua  
 chm chm va ra va ra va ra va ra vam chm chm  
 tum tum tum tum tum tum tum tum  
 ro-to\_a-que-lla no-che\_en-que na-ció,  
 Che-to\_a-hí\_en la pi-la bau-tis-mal; fue la no-che del te-rre-  
 con el a-gua se pu-so\_in-

34 35 36 37

pim pim va ra vam va ra va ra va ra vam ua ua  
 chm chm va ra vam va ra va ra va ra vam chm chm  
 ua ua uam chm chm chm chm chm chm  
 chm chm chm chm chm chm chm chm  
 tum tum tum tum tum tum tum Tá-pa-te al-go\_y sal-te pa'  
 que-to\_y que le\_em-pie-zan a re-gar: i-Pos des-tá-pe-le\_a-quí\_el pe-  
 tum tum tum tum

38 39 40 *mf* 41

ua ua ua ua pi ri pim chm ua ua

ua ua ua ua pi ri pim chm ua ua

chm chm ua ua pi ri pim chm chm chm

chm chm chm chm chm ¡Ay, na- ni- ta se\_es- tá cuar-  
¡Pos des- tá- pe- le que\_es bau-  
jue- ra que le tiem- bla la mo- lle- ra\_y si le tiem- bla\_es que\_hay tem- blor, ¡Ay, na- ni- ta se\_es- tá cuar-  
chi- to! ¡Ay, se- ñor, no, pro- be- ci- to, se nos pue- de\_has- ta res- friar! ¡Pos des- tá- pe- le que\_es bau-

tum tum tum tum tum tum tum tum

42 43 44

ua ua ua ua di ri di ri di ri di ri

ua ua ua ua di ri di ri di ri di ri

chm chm chm chm chm

tean- do, con ra- zón me\_es- tá mo- jan- do, se- rá\_el ni- ño\_o se- ré yo!  
ti- zo; si se mo- ja, Dios lo qui- so, ahí lo sa- ca\_us- té'\_a\_a so- lear!  
tean- do, con ra- zón me\_es- tá mo- jan- do, se- rá\_el ni- ño\_o se- ré chm lear!  
ti- zo; si se mo- ja, Dios lo qui- so, ahí lo sa- ca\_us- té'\_a\_a so-

tum tum tum tum tum

45 46 47 48

*dim* ¡Ay, qué re prie- to\_es- cuin- cle! *mp* chm chm chm  
 ¡Ay, qué re prie- to\_es Che- to!

*dim* ¡Ay, qué re prie- to\_es- cuin- cle! *mp* chm chm chm  
 ¡Ay, qué re prie- to\_es Che- to!

*mf* va va ra vam chm chm chm

*mf* o- pi- na- ron pe- rio- dis- tas que lo fue- ron a mi-  
 Pos no le\_ha- ce que\_es- té prie- to se me- re- ce\_un a- li-

*mf* va va ra vam *mp* chm chm chm

*mp* tum tum tum tum tum tum

49 50 51 52

*mf* pa ra pa pa ra pa tie- ne ca- ra de chin- che,  
 Yo creo que\_es- tá tan prie- to *mp*

*mf* pa ra pa pa ra pa tie- ne ca- ra de chin- che,  
 Yo creo que\_es- tá tan prie- to *mp*

pah pah chm chm *mf* chm chm *mp* chm

*mf* rar, puz. chm chm chm chm chm *mf* y sa- ca- ron har- tas  
 por- que ya\_ha- ce co- mo\_un

chm chm chm chm chm chm chm

tum tum tum tum tum tum tum tum

53 *f* da ra da ra da ra da ra dam

54 *mf* chm chm da da ra dam

55 *mf* ¡Ay, qué re chu- lo ni- ño!  
¡Ay, que re chu- lo\_es Che- to!

56 chm chm da da ra dam va va va va ra va ra vam vam vam vam

8 fo- tos del pa- pá\_y de la ma- má, chm chm chm chm chm  
a- ño que nos cor- ta- ron la luz.

chm chm va va va va ra va ra vam vam vam vam

tum tum tum tum tum tum tum tum tum tum

57 *mp* chm chm chm

58 *mp* chm chm chm

59 *mf* pa ra pa pa ra pa pa ra pa pa ra pa

60 *mf* es i- gua- li- to\_a\_Eu- es i- gua- li- to\_a\_Eu-  
¡No se lla- ma bo- ¡No se lla- ma bo-

vam *mf* chm chm chm pah pah chm chm

8 de- cían e- sas cre- ti- co- nas que no- más van a fis- gar  
no me die- ron mi bo- le- to co- mo le die- ron a Juan,

vam *mp* chm chm chm chm chm chm chm chm chm

tum tum tum tum tum tum tum tum tum tum

61 62 63<sup>1</sup> 64

ti- le- mio, to! chm chm chm chm pa pa

ti- le- mio, to! chm chm chm chm pa pa

pam pa pa pam pa pa pam chm chm chm

8 chm chm *mf* aun- que di- ga don Qui- ri- no se pa- re- ce a\_ us- ted, ¡Ni\_ ha- blar!  
es el bo- lo, don Cris-

pam pa pa pam pa pa pam chm chm chm

tum tum tum tum tum tum

65 66 67

2. chm chm *mf* pa pa ra pa ra pa ra *f* pam pam pam

chm chm *mf* pa pa ra pa ra pa ra *f* pam pam pam

chm chm *mf* pa pa ra pa ra pa ra *f* pam pam pam

8 *f* te- to, pí- da- le\_ no\_ a Se- bas- tián. *f* pam pam

chm chm chm chm *f* pam pam

tum tum tum tum tum pam pam