

Marina

Francisco Gabilondo Soler
Arr. Jorge Pérez Delgado

1 *mf* 2 *dim.* 3 *mf legato* 4 5

tim tim tim tim tim tim tim tim ua ua ua ua ua ua ua ua ua ua ua

mf *dim.* *p* *p* *p*

tim tim tim tim tim tim tim tim di ri di ri du ua di ri di ri du ua di ri dim di ri dim

mf *dim.* *p* *p* *p*

tim tim tim tim tim tim tim tim di ri di ri du ua di ri di ri du ua di ri dim di ri dim

mf *dim.* *p* *p* *p*

tim tim tim tim tim tim tim tim tim tim tim tim tim tim tim tim tim tim tim tim

mf *dim.* *p* *p* *p*

tim tim tim tim tim tim tim tim tim tim tim tim tim tim tim tim tim tim tim

mf *dim.* *p* *p* *p*

tum tum tum tum uh uh uh uh uh uh

6 7 8 9 10

ua ua ua ua ua ua ua ua ua ua ua ua ua ua

ua ua ua di ri di ri du ua di ri di ri du ua di ri dim di ri dim ua ua ua

ua ua ua di ri di ri du ua di ri di ri du ua di ri dim di ri dim ua ua ua

p *p* *p* *p* *p*

di ri di ri di ri dim tim tim tim tim tim tim tim tim tim tim ua ua ua

p *p* *p* *p* *p*

di ri di ri di ri dim tim tim tim tim tim tim tim tim tim tim ua ua ua

p *p* *p* *p* *p*

di ri di ri di ri dim tum tum tum tum tum tum tum tum tum tum

11 *VOZ* 12 13 14 15 16 17 > >

U- na bar- qui- ta de ve- la en- ga- la- na- da de_a- zahar, Ah ah ah ah

U- na bar- qui- ta de ve- la en- ga- la- na- da de_a- zahar, Ah ah ah ah

U- na bar- qui- ta de ve- la en- ga- la- na- da de_a- zahar, Ah ah ah ah

8 U- na bar- qui- ta de ve- la en- ga- la- na- da de_a- zahar, re- co- rre el fin del

U- na bar- qui- ta de ve- la en- ga- la- na- da de_a- zahar, con pi- cos de sal, re- co- rre el fin del

U- na bar- qui- ta de ve- la en- ga- la- na- da de_a- zahar, en- vuel- ta de_a- zul, con pi- cos de sal, re- co- rre el fin del

18 19 *VOZ* 20 21 22 23 24

ah Si la bar- qui- ta se_a- le- ja, o si na- ve- ga_ ha- cia_a- cá, no pue- do sa- ber, me bas- ta con ver si_al

ah Si la bar- qui- ta se_a- le- ja, o si na- ve- ga_ ha- cia_a- cá, no pue- do sa- ber, me bas- ta con ver si_al

ah Si la bar- qui- ta se_a- le- ja, o si na- ve- ga_ ha- cia_a- cá, no pue- do sa- ber, me bas- ta con ver si_al

8 mar. Si la bar- qui- ta se_a- le- ja, o si na- ve- ga_ ha- cia_a- cá, no pue- do sa- ber, me bas- ta con ver si_al

mar. Si la bar- qui- ta se_a- le- ja, o si na- ve- ga_ ha- cia_a- cá, no pue- do sa- ber, me bas- ta con ver si_al

mar. Si la bar- qui- ta se_a- le- ja, o si na- ve- ga_ ha- cia_a- cá, no pue- do sa- ber, me bas- ta con ver si_al

25 26 27 28 29 30

ca- bo se_a- gran- da_o se va. Rom- pe la o- la al re- ven tar, rom- pe de fren- te sin des- can- sar,

ca- bo se_a- gran- da_o se va. Rom- pe la o- la al re- ven tar, rom- pe de fren- te sin des- can- sar,

ca- bo se_a- gran- da_o se va. Rom- pe la o- la al re- ven tar, rom- pe de fren- te sin des- can- sar,

8 ca- bo se_a- gran- da_o se va. Rom- pe la o- la al re- ven tar, rom- pe de fren- te sin des- can- sar,

ca- bo se_a- gran- da_o se va. Rom- pe la o- la al re- ven tar, rom- pe de fren- te sin des- can- sar,

ca- bo se_a- gran- da_o se va. Rom- pe la o- la al re- ven tar, rom- pe de fren- te sin des- can- sar,

31 32 33 34 35

so- bre la pla- ya de sua- ve_a- re- na, rom- pe y true- na la o- la del mar. du o du o

so- bre la pla- ya de sua- ve_a- re- na, rom- pe y true- na la o- la del mar. du o du o

so- bre la pla- ya de sua- ve_a- re- na, rom- pe y true- na la o- la del mar. du o du o

8 so- bre la pla- ya de sua- ve_a- re- na, rom- pe y true- na la o- la del mar. pam pam pam pam pam pam

so- bre la pla- ya de sua- ve_a- re- na, rom- pe y true- na la o- la del mar. pam pam pam pam pam pam

so- bre la pla- ya de sua- ve_a- re- na, rom- pe y true- na la o- la del mar. tum tum

3a. vez al $\text{\textcircled{O}}$

36 37 *voz* 38 39

du o du o ¿Qué sen- ti- rá el ma- ri- ne- ro cuan- do es- tá so- lo en me- dio del

du o du o ¿Qué sen- ti- rá el ma- ri- ne- ro cuan- do es- tá so- lo en me- dio del

du o du o ¿Qué sen- ti- rá cuan- do es- tá so- lo en me- dio del

⁸ pam pam pam pam pam pam du ru du o du ru du o du ru du o

pam pam pam pam pam pam du ru du ru du o du ru du ru du o du ru du ru du o

tum tum tum tum tum tum tum tum tum tum tum tum

40 41 42 43

mar, En- tre las o- las, — siem- pre le- jos de su dul- ce ho-

mar, En- tre las o- las, — siem- pre le- jos de su dul- ce ho-

mar, — *voz* en- tre las o- las y el cie- lo, siem- pre tan le- jos de su dul- ce ho-

⁸ du ru du o du ru du o du ru du o du ru du o

du ru du ru du o du ru du ru du o du ru du ru du o du ru du ru du o

tum tum tum tum tum tum tum tum tu tum tum tum tum

44 *voz* 45 46 47 48

gar? ¿Qué sen- ti- rá cuan- do mi- ra un ra- yo que gi- ra cam- bian- do de luz?

gar? ¿Qué sen- ti- rá cuan- do mi- ra un ra- yo que gi- ra cam- bian- do de luz?

gar? ¿Qué sen- ti- rá cuan- do mi_ ra_ un_ ra_ yo_ que gi- ra cam- bian- do de luz?

du ru du o du ru du o du ru du o du ru du o du o du o

du ru du ru du o du ru du ru du o du ru du ru du o du ru du ru du o du o du o

tum tum tum tum tum tum tum tum tum tum tum tum tum tum tum tum

49 *voz* 50 51 52 53 *rit.* 54

¡El par- pa- de- o cons- tan- te del fa- ro bri- llan- te que_ es- tá_ en Ve- ra- cruz! Ah du a du a du a uh

¡El par- pa- de- o cons- tan- te del fa- ro bri- llan- te que_ es- tá_ en Ve- ra- cruz! Ah du a du a du a uh

¡El par- pa- de- o cons- tan- te del fa- ro bri- llan- te que_ es- tá_ en Ve- ra- cruz! Ah du du du uh

¡El par- pa- de- o cons- tan- te del fa- ro bri- llan- te que_ es- tá_ en Ve- ra- cruz! Ah du du du uh

¡El par- pa- de- o cons- tan- te del fa- ro bri- llan- te que_ es- tá_ en Ve- ra- cruz! Ah du du du uh