

## La muñeca fea

Francisco Gabilondo Soler  
Arr. Jorge Pérez Delgado

*Andante*

lai la lai lai la lai lai la lai la lai Es- con- di- da por los rin- co- nes, te- me-  
la ra la la ra la la ra la la ra la la ra la la ra la tim tim tim tim tim te- me-  
la ra la la ra la la ra la la ra la la ra la tim tim tim tim tim te- me-  
dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm te- me-

ro- sa que\_al- quien la ve- a pla- ti- ca- ba con los ra- to- nes la po- bre mu- ñe- ca fe- a. Un bra-  
ro- sa que\_al- quien la ve- a tim tim tim tim tim la po- bre mu- ñe- ca fe- a. Ah  
ro- sa que\_al- quien la ve- a tim tim tim tim tim la po- bre mu- ñe- ca fe- a. Ah  
ro- sa que\_al- quien la ve- a dm dm dm dm dm dm la po- bre mu- ñe- ca fe- a. dm

ci- to ya se le rom- pió, su ca- ri- ta\_es- tá lle- na de\_ho- llín, y\_al sen- tir- se\_ol- vi- da- da llo-  
Un bra- ci- to se le rom- pió, su ca- ri- ta\_es- tá lle- na de\_ho- llín,  
Un bra- zo ya se le rom- pió, y\_al sen- tir- se\_ol- vi- da- da llo-  
dm dm dm dm

18 *rall.* 19 20 21

ró la- gri- mi- tas de\_a- se- rrín. ¡Mu- ñe- qui- ta! le di- jo\_el ra-

la- gri- mi- tas de\_a- se- rrín. ¡Mu- ñe- qui- ta! le di- jo\_el ra-

<sup>8</sup> ró\_y llo- ró la- gri- mi- tas de\_a- se- rrín. ¡Mu- ñe- qui- ta! le di- jo\_el ra-

la- gri- mi- tas de\_a- se- rrín, de\_a- se- rrín. dm dm

22 *rall.* 23 24 25 *tempo I*

tón, ¡Ya no llo- res, ton- ti- ta, no tie- nes ra- zón! Tus a- mi- gos no son los del

tón, ¡Ya no llo- res, ton- ti- ta, no tie- nes ra- zón! Tus a- mi- gos no son los del

<sup>8</sup> tón, ¡Ya no llo- res, ton- ti- ta, no tie- nes ra- zón! Tus a- mi- gos no son los del

dm dm dm dm dm no, no dm dm

26 *rall.* 27 28 29 30

mun- do por- que te\_ol- vi- da- ron en es- te rin- cón, no- so- tros no so- mos a- sí.

mun- do por- que te ol- vi- da- ron en es- te rin- cón, no- so- tros no so- mos a- sí.

<sup>8</sup> mun- do por- que te ol- vi- da- ron en es- te rin- cón, no- so- tros no so- mos a- sí.

dm dm dm dm dm dm dm ah ah no- so- tros no so- mos a-

31 *p* 32 33 34 35

lai la lai la la ra lai la la ra lai la la la la lai la la ra lai la la ra lai la

lai la lai la la ra lai la la ra lai la la la la lai la la ra lai la la ra lai la

*mf* Te quie- ren la es- co- ba y el re- co- ge- dor, te quie- re el plu- me- ro y el sa- cu- di- dor, te quie- ren la a-

*mf* sí. Te quie- ren la es- co- ba y el re- co- ge- dor, te quie- re el plu- me- ro y el sa- cu- di- dor, te quie- ren la a-

36 *poco rall.* 37 38 39 40 *tempo I*

la la la lai la la tam- bién yo te quie- ro y te quie- ro fe- liz. la lai la la la ra la ra la ra la ra la ra

la la la lai la la tam- bién yo te quie- ro y te quie- ro fe- liz. la lai la la la ra la ra la ra la ra la ra

ra- ña y el vie- jo ve- liz, tam- bién yo te quie- ro y te quie- ro fe- liz. lai la lai la

ra- ña y el vie- jo ve- liz, tam- bién yo te quie- ro y te quie- ro fe- liz. dm dm dm dm

41 42 43 44

la ra la ra la ra lai lai la lai la lai la lai la la ra la ra la ra la ra la ra la ra

la ra la ra la ra lai lai la lai la lai la lai la la ra la ra la ra la ra la ra la ra

lai la lai la la la ra la ra la ra la ra la ra la ra la ra la ra la ra la ra lai la lai la

dm la la lai la la ra la ra la ra la ra la ra la ra la ra la ra la ra lai dm dm dm dm

*poco rall.**accel.**poco a poco*

45 46 47 48 49

la ra la ra la ra la lai la lai la Te quie-ren la\_es-co-ba y\_el re-co-ge-dor, te quie-re\_el plu-

la ra la ra la ra la lai la lai la Te quie-ren la\_es-co-ba y\_el re-co-ge-dor, te quie-re\_el plu-

8 lai la lai la la la ra la ra la ra la ra la ra la Te quie-ren la\_es-co-ba y\_el re-co-ge-dor, y\_el re-co-ge-dor y\_el plu-

dm la lai la la ra la ra la ra la ra la ra la Te quie-ren la\_es-co-ba y\_el re-co-ge-dor, y\_el re-co-ge-dor y\_el plu-

*meno mosso*

50 51 52 53

me-ro y\_el sa-cu-di-dor, te quie-ren la\_a-ra-ña y\_el vie-jo ve-liz, tam-bién yo te

me-ro y\_el sa-cu-di-dor, te quie-ren la\_a-ra-ña y\_el vie-jo ve-liz, tam-bién yo te

8 me-ro y\_el sa-cu-di-dor, y\_el sa-cu-di-dor y la\_a-ra-ña y\_el vie-jo ve-liz, tam-bién yo te

me-ro y\_el sa-cu-di-dor, y\_el sa-cu-di-dor y la\_a-ra-ña y\_el vie-jo ve-liz, tam-bién yo te

*poco rall.**come prima**rall.*

54 55 56 57 58 59

quie-ro te quie-ro fe-liz. lai la lai lai la lai lai la lai la Ah

quie-ro te quie-ro fe-liz. la ra la la ra la la ra la la ra la la ra la la ra Ah

8 quie-ro y te quie-ro fe-liz. la ra la la ra la la ra la la ra la la ra la la ra Ah

quie-ro y te quie-ro fe-liz. dm dm dm dm dm dm dm Ah