

Sobre un poema de José Emilio Pacheco

Andante

1 *p* 2 3 *mp legato* 4 5 6

nu rum_ nu rum_ num Pa- ra quien no ha- ya vis- to lo que yo vi pa- re- ce-

nu rum_ nu rum_ Pa- ra quien no ha- ya vis- to lo que yo vi pa- re- ce-

p *mf legato*

8 num num Pa- ra quien no ha- ya vis- to lo que yo vi pa- re- ce-

p *mp legato*

Dum du ru dum dum Pa- ra quien no ha- ya vis- to lo que yo vi pa- re- ce-

7 8 9 10 11 12 *mf* 13

rá men- ti- ra lo que pa- só, lo que pa- só, lo que pa- só, pa- ra quien no ha- ya vis- to lo que yo

rá men- ti- ra lo que pa- só, lo que pa- só, lo que pa- só, pa- ra quien no ha- ya vis- to lo que yo

8 rá men- ti- ra lo que pa- só, lo que pa- só, pa- ra quien no ha- ya vis- to lo que yo

rá men- ti- ra lo que pa- só, lo que pa- só, lo que pa- só, pa- ra quien no ha- ya vis- to

14 15 16 17 18 19 *p* 20

vi pa- re- ce- rá men- ti- ra lo que pa- só, lo que pa- só, El mun- do es di- fe-

vi pa- re- ce- rá men- ti- ra lo que pa- só, El mun- do es di- fe-

8 vi pa- re- ce- rá pa- re- ce- rá men- ti- ra lo que pa- só, El mun- do es di- fe-

lo que yo vi pa- re- ce- rá men- ti- ra lo que pa- só, El mun- do es di- fe-

ren- te, to-do cam-bió, to-do cam-bió, no vol- ve- rá a ser mí- o lo que per- dí, lo que per- dí,
 ren- te, to-do cam-bió, to-do cam-bió, no vol- ve- rá a ser mí- o lo que per- dí, lo que per- dí,
 ren- te, to-do cam-bió, no vol- ve- rá a ser mí- o lo que per- dí, lo que per- dí,
 ren- te, to-do cam-bió, to-do cam-bió, no vol- ve- rá a ser mí- o lo que per- dí, per- dí,

poco piu mosso

¿Dón- de_ es- ta- rá?, ¿Dón- de_ es- ta- rá?, el pa- sa- do ¿Dón- de?— ¿Dón- de?— ¿Dón- de?
 ¿Dón- de_ es- ta- rá?, ¿Dón- de_ es- ta- rá?, el pa- sa- do que ter- mi- nó?, ¿Dón- de?— ¿Dón- de_ es- ta- rá?, el pa- sa- do que ter- mi- nó?, ¿Dón- de?— ¿Dón- de?— ¿Dón- de?
 ¿Dón- de_ es- ta- rá?, el pa- sa- do que ter- mi- nó?, ¿Dón- de?— ¿Dón- de?— ¿Dón- de?
 ¿Dón- de_ es- ta- rá?, el pa- sa- do que ter- mi- nó?, ¿Dón- de?— ¿Dón- de?— ¿Dón- de?

poco agitato

¿Dón- de_ es- ta- rá el pa- sa- do? ¿Cuál?— ¿Cuál?— ¿Cuál ca- mi- no tran- si- ta_ quien an- tes
 es- ta- rá el pa- sa- do? ¿Cuál?— ¿Cuál ca- mi- no tran- si- ta quien an- tes
 ¿Dón- de es- ta- rá el pa- sa- do?— ¿Cuál ca- mi- no tran- si- ta quien an- tes
 ¿Dón- de es- ta- rá el pa- sa- do? ¿Cuál?— ¿Cuál?— ¿Cuál ca- mi- no tran- si- ta quien

38 39 40 41 42

fui? y_aun- que ten- ga mi nom- bre, ya no soy yo, y_aun- que ten- ga mi nom- bre, —

fui? quien an- tes fui y_aun- que ten- ga mi nom- bre, ya no soy yo, y_aun- que ten- ga mi nom- bre, ya no

fui, quien an- tes fui y no, ya no soy yo, y_aun- que ten- ga mi

fui? quien fui, y no, ya no soy yo, ya no soy yo, ya

43 44 45 46

ya no soy yo. *rit.* *come prima* *pp* ¿Dón- de?, — ¿Dón- de?, — ¿Dón- de?, — ¿Dón- de?, —

soy no soy yo, *pp* ¿Dón- de?, — ¿Dón- de?, — ¿Dón- de?, — ¿Dón- de?, —

nom- bre ya no soy yo. *mf* ¿Dón- de es- ta- rá el pa-

no, no soy yo, no soy yo, *mf* ¿Dón- de es- ta- rá el pa-

47 48 49

¿Dón- de?, — ¿Dón- de?, —

¿Dón- de?, — ¿Dón- de?, — *mf* ¿Dón- de es- ta- rá el pa-

sa- do? — que ter- mi- nó?, *p* ¿Dón- de?, — ¿Dón- de?, — ¿Dón- de?, — ¿Dón- de?, —

sa- do? ¿Dón- de es- ta- rá el pa-

50 *mf* 51 52

¿Dón- de?, — ¿Dón- de?, — ¿Dón- de es- ta- rá el pa-
 sa- do que ter- mi- nó?, ¿Dón- de?, — ¿Dón- de?, — ¿Dón- de?, —
 ¿Dón- de?, — ¿Dón- de?, — ¿Dón- de?, — ¿Dón- de?, — ¿Dón- de?, —
 sa- do? ¿Dón- de es- ta- rá el pa-

53 *mp* 54 55 *rit.*

sa- do que ter- mi- nó? ¿Dón- de?, — ¿Dón- de?, — ¿Dón- de?, — ¿Dón- de?, —
 ¿Dón- de?, — ¿Dón- de?, — ¿Dón- de es- ta- rá el pa- sa- do?
 ¿Dón- de?, —
 sa- do? ¿Dón- de es- ta- rá el pa- sa- do?

56 *Andante* *p* 57 58 *mp* 59 60 61

nu rum_ nu rum_ Pa- ra quien no ha- ya vis- to lo que yo vi pa- re- ce-
 nu rum_ nu rum_ Pa- ra quien no ha- ya vis- to lo que yo vi pa- re- ce-
 num num Pa- ra quien no ha- ya vis- to lo que yo vi pa- re- ce-
 Dum du ru dum dum Pa- ra quien no ha- ya vis- to lo que yo vi pa- re- ce-

62 63 64 65 66 67 68

p *mf*

rá men- ti- ra lo que pa- só, lo que pa- só, lo que pa- só, pa- ra quien no ha- ya vis- to lo que yo

rá men- ti- ra lo que pa- só, lo que pa- só, lo que pa- só, pa- ra quien no ha- ya vis- to lo que yo

8 rá men- ti- ra lo que pa- só, lo que pa- só, pa- ra quien no ha- ya vis- to lo que yo

rá men- ti- ra lo que pa- só, lo que pa- só, lo que pa- só, pa- ra quien no ha- ya vis- to

69 70 71 72 73 74

meno mosso *f* *rall.*

vi pa- re- ce- rá men- ti- ra lo que pa- só, pa- re- ce- rá men- ti- ra lo que pa-

vi pa- re- ce- rá men- ti- ra pa- re- ce- rá men- ti- ra lo que pa-

8 vi pa- re- ce- rá, pa- re- ce- rá men- ti- ra pa- re- ce- rá men- ti- ra lo que pa-

lo que yo vi pa- re- ce- rá men- ti- ra, pa- re- ce- rá men- ti- ra lo que pa-

75 76 77 78 79 80 81

adagio *tempo I* *rall.*

só, lo que pa- só, nu rum_ nu rum_ nu rum_

só, lo que pa- só, lo que pa- só, nu rum_ nu rum_ nu rum_

8 só, lo que pa- só, num num num

só, lo que pa- só, Dum du ru dum du ru dum