

El rosario de mi madre

Mario Cavagnaro
Arr. Jorge Pérez Delgado

Vals peruano

mf

pe re pe pe re pe re pe re pem pe re pe pe re pe re pe re pem pe re pe pe re pem pem pe pem pem pe pe

pam pam pam pam pam pam pam pam pam

tum tum tum tum tum tum tum

mf

pem pem pe re pe pe re pe re pe re pem pe re pe pe re pe re pe re pem pe re pe pe re pem pe re pe

pem pem pe re pe pe re pe re pe re pem pe re pe pe re pe re pe re pem pe re pe

pam pam pam pam pam pam pam pam pam

tum tum tum tum tum tum tum

mf

pe re pe re pe re pe re pe re pe re pem pem pem pem Aunque no cre- as

pe re pem pe pem pem pe pe pem pem pem pem

pam pam pam pam

tum tum tum tum

9
 tú, co- mo que me_o- ye Dios, es- ta se- rá la úl- ti- ma ci- ta de los
mp
 Aun- que no cre- as tú, co- mo que me_o- ye Dios, se- rá la úl- ti- ma ci- ta de los
mp
 Aun- que no cre- as tú, co- mo que me_o- ye Dios, se- rá la úl- ti- ma ci- ta de los
mp
 tum tum tum tum tum tum tum tum úl- ti- ma ci- ta de los

12
 dos. Com- pren- de- rás que_es por de- más
 dos. Com- pren- de- rás que_es por de- más
 8 dos. Com- pren- de- rás que_es por de- más
 dos. Com- pren- de- rás, com- pren- de- rás que_es por de- más

14
 que te_em- pe- ñes en fin- gir por- que_el do- lor de_un mal a- mor
 que te_em- pe- ñes en fin- gir por- que_el do- lor de_un mal a- mor
 8 más que te_em- pe- ñes en fin- gir por- que_el do- lor de_un mal a- mor
 que te_em- pe- ñes en fin- gir, en fin- gir por- que_el do- lor de_un mal a-

16 no_es co- mo pa- ra mo- rir. 17 la 18 *p* lai la lai la

no_es co- mo pa- ra mo- rir. la *p* lai la lai la

8 mor no_es co- mo pa- ra mo- rir. *mp* Pe- ro de- se- cha ya la más be- lla_i- lu-

mor no_es co- mo pa- ra mo- rir. *p* dm dm dm

19 lai la lai la 20 lai la lai la 21 *mf* la la la lai

lai la lai la lai la lai la la la la lai De-

8 sión: a na- die ya_en el mun- do da- ré mi co- ra- zón. *mp*

dm dm dm dm dm dm dm De-

22 *mp* De- vuél- ve- me mi_a- mor pa- ra ma- tar- lo, 23 24 de- vuél- ve- me_ el ca- ri- ño

vuél- ve- me mi_a- mor pa- ra ma- tar- lo, de- vuél- ve- me_ el ca- ri- ño que te

8 *mp* dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm

vuél- ve- me mi_a- mor mi_a- mor de- vuél- ve- me_ el ca-

25 que te dí: 26 27 28

lai la lai la lai la lai la

dí: lai la lai la lai la lai la

8 dm dm dm lai la lai la lai la tu ya no va-les na- da pa- ra

mf

ri- ño, tu no_e- res quien me- re- ce con- ser- var- lo, — tu no, no va- les pa- ra

29 30 31

la la la la De- vuél- ve- me_el ro- sa- rio de mi ma- dre, — y

la la la la De- vuél- ve- me_el ro- sa- rio de mi ma- dre, — y

8 mi. dm dm dm dm dm dm y

mf *f* *mf*

mi, De- vuél- ve- me_el ro- sa- rio y

32 33 34 35

qué- da- te con to- do lo de- más, lai lai lai lai lai lai no

qué- da- te con lo de- más, lo tu- yo te lo_en- ví- o cual- quier tar- de, — no

8 qué- da- te con to- do lo de- más, lo tu- yo te lo_en- ví- o cual- quier tar- de, — no

mf *mp* *mp*

qué- da- te con to- do lo de- más, lo de- más, lo tu- yo lo_en- ví- o cual- quier tar- de, no

36 1. 37 *mf* 38 2. 5 *mf*

quie- ro que me ve- as nun- ca más. Aun- que no cre- as más. De-

quie- ro que me ve- as más. más.

8 quie- ro que me ve- as nun- ca más. más.

quie- ro que me ve- as nun- ca más. más. De- vuél- ve-

39 40 41 42

vuél- ve-me_el ro- sa- rio de mi ma- dre,— y qué- da-te con to- do lo de- más,

mp *mf*

De- vuél- ve-me_el ro- sa- rio de mi ma- dre,— y qué- da-te con lo de- más, lo

mp

8 dm dm dm dm y qué- da-te con to- do lo de- más,

me_el ro- sa- rio y qué- da-te con to- do lo de- más, lo de- más, lo

43 *mp* 44 *f* 45 46

lai la lai la lai la no_ quie- ro que me ve- as nun- ca más.

mp *f*

tu- yo te lo_en- ví- o cual- quier tar- de,— no quie- ro que me ve- as nun- ca más.

f

8 lo tu- yo te lo_en- ví- o cual- quier tar- de,— no quie- ro que me ve- as nun- ca más.

f

tu- yo lo_en- ví- o cual- quier tar- de, no quie- ro que me ve- as nun- ca más.