

La Tempranera

Carlos Guastavino - León Benarós
Arr. Jorge Pérez Delgado

Zamba

1 *mf* 2 3 4 5 *mp* 6

la ra la ra la la la la la la la ra la ra la la ra la ra la la ra la ra la

mf *p*

la ra la ra la la la la la ra la ra la la la ra la ah ah

mf *p*

8 la ra la ra la la la la la ra la ra la la la la ah ah

mf *p*

Tum tum la ra la ra la la la la la tum la ra la ra la ah ah

7 8 9 10 11 12 FINE

la ra la ra la ah la ra la ra la la la la ra la la la la la

mp FINE

ah la ra la ra la ah la ra la ra la ah la ra la ra la la la la ra la la la la la

mp FINE

8 ah la ra la ra la la ra la ra la la la la ra la la la la la

FINE

ah ah ah la la la ra la la la la la

13 *p* va va va ra va 14 va va va ra va 15 va va va ra va

p va va va ra va va va va ra va va va va ra va

mf

8 1. E-ras — la tem-pra- ne- ra, — ni- ña pri-me- ra, — a- ma- ne-
 Fren-te — de_a- do- les- cen- te, — gen- til mi-la- gro — de tu tri-
 2. E-ras — la pri-ma- ve- ra, — la pre- go- ne- ra — del de- li-
 Du- ra — tris- te- za_os- cu- ra, — frá- gil a- mor que — no su- pe

mp

tum du ru tu tum tum tum du ru tu tum tum tum du ru tu tum tum

16 va va va ra va 17 va ra va va ra va va ra 18 va va va va va ra va 19 va du ru ua va

va va va ra va va ra va va ra va va ra va va du ru ua va

8 ci- da flor, sua- ve — ro- sa ga- la- na — la más bo- ni- ta tu- cu- ma-
 gue- ña piel. ne- gros — o- jos sin- ce- ros, — pa- lo- ma- ti- bia tu- de cu- ma-
 ca- do_a- mor. Llo- ro — a- mar- ga- men- te — a- quel ro- man- ce_a- do- Mon- tes- cen-
 re- te- ner. O- ye — pa- lo- ma- mí- a — es- ta tris- tí- sí- ma_e- le- gí-

tum tum um tum sua- ve — ro- sa ga- la- na — la más bo- ni- ta tu- cu- ma-
 ne- gros — o- jos sin- ce- ros, — pa- lo- ma- ti- bia tu- de Mon- tes- cen-
 Llo- ro — a- mar- ga- men- te — a- quel ro- man- ce_a- do- les- cen-
 O- ye — pa- lo- ma- mí- a — es- ta tris- tí- sí- ma_e- le- gí-

20 *mf* 21 22

di ri a du a sua- ve ro- sa ga- la- na la más bo-
 ne- gros o- jos sin- ce- ros, pa- lo- ma
 Llo- ro, a- mar- ga- men- te a- quel ro-
 ye, pa- lo- ma mí- a es- ta tris-

di ri a du a sua- ve, sua- ve ro- sa ga- la- na la más bo-
 ne- gros o- jos, o- jos, sin- ce- ros, pa- lo- ma
 Llo- ro, Llo- ro, a- mar- ga- men- te a- quel ro-
 ye, O- ye, ye, pa- lo- ma mí- a es- ta tris-

p na. ros. te. a. Sua- ve ro- sa, sua- ve ro- sa ga- la- na la más bo-
 ne- gros o- jos, ne- gros o- jos, sin- ce- ros, pa- lo- ma
 Llo- ro, llo- ro, llo- ro, a- mar- ga- men- te a- quel ro-
 ye, o- ye, o- ye pa- lo- ma mí- a es- ta tris-

na. ros. te. a. Sua- ve ro- sa, sua- ve ro- sa ga- la- na la más bo-
 ne- gros o- jos, ne- gros o- jos, sin- ce- ros, pa- lo- ma
 Llo- ro, llo- ro, llo- ro, a- mar- ga- men- te a- quel ro-
 ye, o- ye, o- ye pa- lo- ma mí- a es- ta tris-

23 *mf* 24 25 *mp cresc.* 26 27

ni- ta tu- cu- ma- na. Al bai- lar es- ta zam- ba fue que ren- di- do te_a-
 ti- bia de Mon- te- ros. ce_a do- les- cen- te. la ra ai
 man- ce_a do- les- cen- te. la ra ai tum Al bai- lar es- ta zam- - ba fue, al bai- lar, que ren- di- do te_a-
 tí- sí- ma_e- le- gí- a. la ra ai a. la ra ai

ni- ta tu- cu- ma- na. Al bai- lar es- ta zam- ba fue que ren- di- do te_a-
 ti- bia de Mon- te- ros. ce_a do- les- cen- te. la ra ai
 man- ce_a do- les- cen- te. la ra ai tum Al bai- lar es- ta zam- - ba fue, al bai- lar, que ren- di- do te_a-
 tí- sí- ma_e- le- gí- a. la ra ai a. la ra ai

ni- ta tu- cu- ma- na. la ra ai tum Al bai- lar es- ta zam- - ba fue, al bai- lar, que ren- di- do te_a-
 ti- bia de Mon- te- ros. la ra ai
 man- ce_a do- les- cen- te. la ra ai
 tí- sí- ma_e- le- gí- a. la ra ai

28 *f* 29 30 31 32

mé. E- ras — mi tem- pra- ne- ra — de mis a- rres- tos pri- sio- ne- ra,

mé. la ra la E- ras — mi tem- pra- ne- ra — de mis a- rres- tos pri- sio- ne- ra,

⁸ mé. la la la ra la E- ras — mi tem- pra- ne- ra — de mis a- rres- tos pri- sio- ne- ra,

mé. la la la E- ras — mi tem- pra- ne- ra — de mis a- rres- tos pri- sio- ne- ra,

33 *pp* 34 35 36 37 *legato* *legato* *legato* D.C. 2 veces

la ra la ra la ra la ra la la ra la ra la ra la la ra la la la la la la

la ra la ra la ra la ra la la ra la ra la ra la la la la la la la

⁸ ah ah ah ah ah ah ah ah ah ah ah ah ah la la la la la la la la la la ra la

Mí- a — yo te sa- bí- a — cuan- do por fin te co- ro- né. la la ra la la