

# Yo vendo unos ojos negros

Tradicional Chilena  
Arr. Jorge Pérez Delgado

*Allegretto*

1 *f* pam pam pa pa pa pa pa pa pam pam pam pam *p* tem te tem

2 *f* pam pam pa pa pa pa pa pa pam pam pam pam *p* tem te tem

3 *f* pam pam pa pa pa pa pa pa pam pam pam pam pa pa pa pa pa pa *p* pa te tem te tem

4 *f* tum tum tum tum tum tum pam pam pam pam pa pa pa pa pa pa pa te tem te tem

5 *f* tu tum tu tu tu tum tu tu tu tum tu tu tu tum tu tu tu tum tu tu

6 tem te tem tem te tem te te te tem tem te tem tem te tem

7 tem te tem te te tem tem vo vo vo vo vo tem tem te te tem tem te te

8 tem te tem te te tem tem vo vo vo vo vo tu tum tu tu tum tum tum

9 *f* tem te tem tem te tem te te tem tem tem te te tem tem te tem

10 *f* tem te tem tem te tem te te tem tem tem te te tem tem te tem

última vez al  $\text{\textcircled{C}}$

11 12 *p* 13 14

tem te te te tem ti em ti em du ru du ru du ru

tem te te te tem ti em ti em du ru du ru du ru

te tem te tem te te tem du ru du ru du ru du ru

te tem te tem te te tem du ru du ru du ru du ru

tem tem te te tem vo vo vom Yo ven-do u- nos o- jos ne- gros, ¿Quién Ca- da vez que ten- go pe- na ¿me O- jos ne- gros, trai- cio- ne- ros, ¿Por ¿Qué- sa- cas con no que- rer- me y

tum tum tum tum vo vo vo vo tum tum tum tum tum tum

15 16 17 18

du ru du ru du ru du ru du ru du ru du ru du ru

du ru du ru du ru du ru du ru du ru du ru du ru

du ru du ru du ru du ru du ru du ru du ru du ru

du ru du ru du ru du ru du ru du ru du ru du ru

me los quie- re com- prar? Los ven- do por he- chi ce- ros, por- que voy a\_o- ri- llas del mar sí? a Tan- a- pre- gun- tar- le\_a las o- las si\_han vis- que qué me tra- táis a- sí? Tan- a- le- gres pa- ra o- tros y tan yo con no\_a- mar- te\_a tí, si\_es- toy mu- rien- do por ver- te y tú

tum tum tum tum tum tum tum tum tum tum tum tum tum



27 28 29 30 31

me\_han tra- ta- do mal. Más te qui- sie- ra, más te\_a- mo  
to\_a mi\_a- mor pa- sar. te qui- sie- ra, más te\_a- mo  
tris- tes pa- ra mí. mí? Más te qui- sie- ra, más te\_a- mo  
no vi- ves sin mí? Más te qui- sie- ra, más te\_a- mo

pem pem pem pem pem Más te qui- sie- ra, más te\_a- mo  
pem pem pem pem pem pem pem Más te qui- sie- ra, más te\_a- mo

me\_han tra- ta- do mal. Más te qui- sie- ra, más te\_a- mo  
to\_a mi\_a- mor pa- sar. mí. mí? Más te qui- sie- ra, más te\_a- mo  
no vi- ves sin mí? Más te qui- sie- ra, más te\_a- mo

du ru du ru pem pem pem pem pem pem pem du ru du ru du ru vo vo vo  
tum tum tum tum tum tum tum tum tum tum tum tum tum vo vo vo vo vo vo

32 33 34 35 36

yo, du ru du ru du ru du ru du ru du ru du du du ru du  
yo, *mp* du ru du ru du ru du ru du ru du ru du du du ru du  
yo, *mp* y to- das las no- ches las pa- so sus- pi- ran- do por tu\_a- mor.  
yo, y to- das las no- ches las pa- so sus- pi- ran- do por tu\_a- mor.

vom vo ro vom tum tum tum tum tum tum tum tum tum tum tum tum  
tum tum y to- das las no- ches las pa- so sus- pi- ran- do por tu\_a- mor.

37 *f* 38 39 40 41 *mp* 5

Más te qui-sie-ra, — más te\_a- mo te\_a- mo yo, las no- ches las

Más te qui-sie-ra, — más te a- mo yo, *mp* y to- das las no- ches las

*mf* pem pem pem pem pem pem du ru du ru más te\_a- mo yo, *mp* y to- das las no- ches las

*mf* pem pem pem pem pem pem du ru du ru más te\_a- mo yo, *mp* y to- das las no- ches las

*mf* tum

*mf* tum tum tum tum tum tum tum tum tum tum tum tu ru tum tum tum tum tum tum *p*

42 43 44 D.C. 45 46

pa- so sus- pi- ran- do por tu\_a- mor. *f* va ra va ra va ra vam pam pam

pa- so sus- pi- ran- do por tu\_a- mor. *f* va ra va ra va ra vam pam pam

pa- so sus- pi- ran- do por tu\_a- mor. *f* va ra va ra vam pam pam

pa- so sus- pi- ran- do por tu\_a- mor. *f* va ra va ra vam pam pam

tum tum tum tum tum tum tum tum tum tum vam vam va ra vam pam pam

tum tum tum tum tum tum tum tum tum tum tum tum tum tum tum pam pam